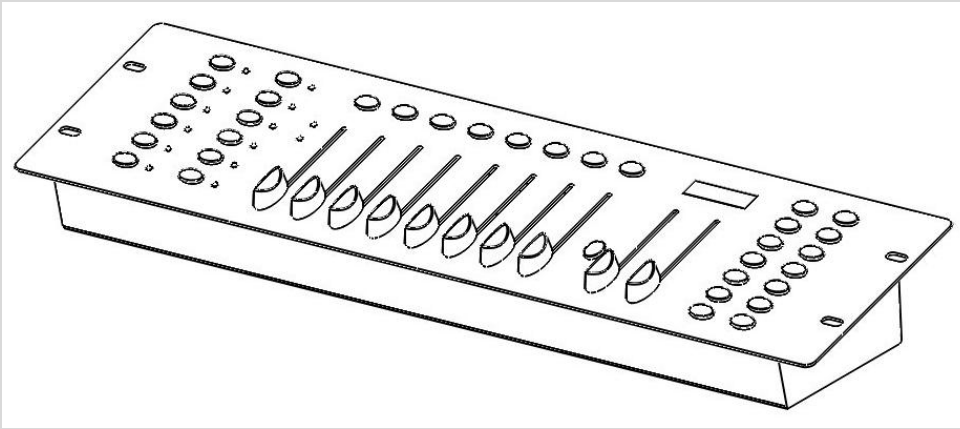
BoomToneDJ.com



-DMX-192-

- MODE D'EMPLOI – USER MANUAL

Instructions de sécurité

WARNING

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.

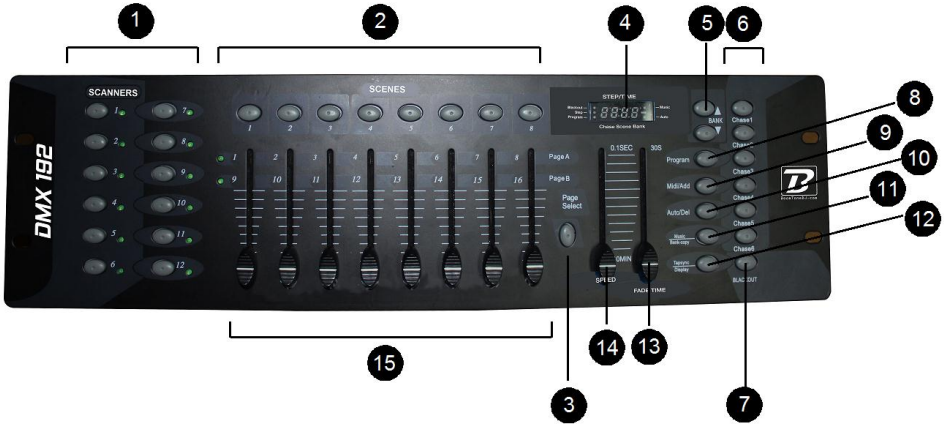
1.) Conservez ce manuel pour une future consultation. Si vous revendez cet appareil, veillez à transmettre également ce manuel d'utilisation au nouvel acquéreur.
2.) Déballez entièrement l'appareil ainsi que tous ses accessoires. Vérifiez qu'il n'y a aucun dommage et que l'appareil se trouve en parfait état.
3.) Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni.
4.) Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.
5.) Température ambiante maximum pour un fonctionnement optimal de l'appareil : 40°C. Ne pas utiliser l'appareil si la température ambiante dépasse cette valeur.
6.) En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.
7.) Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type " Dimmer pack"
8.) Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humide ou sous la pluie.

1. Introduction

Toutes nos félicitations pour votre achat de ce contrôleur DMX de la marque BoomtoneDJ.

Ce contrôleur peut contrôler jusqu'à 12 machines de 16 canaux DMX. Il possède, entre autre, 30 «banques» de 8 scènes, soit un total de 240 scènes.

2. Présentation du *DMX-192*



Panneau de contrôle :

1.) **Scanners** : Sélection de l'appareil asservi .

2.) **Scènes**: Sélection de scènes (pour les enregistrer ou les lancer).

3.) **Page Select**: Sélection de la page A ou B. (A pour avoir accès aux canaux 1 à 8 et B pour les canaux 9 à 16).

4.) Afficheur 4-digits pour la visualisation des valeurs et fonctions.

5.) **Bank** (up ▲ & down ▼): 30 « banks » disponibles.

6.) **Chases**: Sélection de chase 1 à 6.

7.) **Blackout**: Prioritaire sur les autres fonctions. Force tous les canaux DMX à 0.

8.) **Program**: Mode Programmation. L'afficheur clignote dans ce mode.

9.) **MIDI/Add**: Contrôle du MIDI ou active la fonction de sauvegarde.

10.) **Auto/Del**: Mode Automatique des « chases » ou « effacer » les « scenes » u « chases ».

11.) **Music/Bank Copy**: Activation du mode Musical pour le defilement des "chases" ou "copy" une "bank" de scène.

12.) **Tap SYNC/Display**: Entrée manuelle du tempo de défilement des « chases » en mode Auto. Display : change l'affichage.

13.) **Fade Time**: Réglage du temps de transition entre les « chases ».

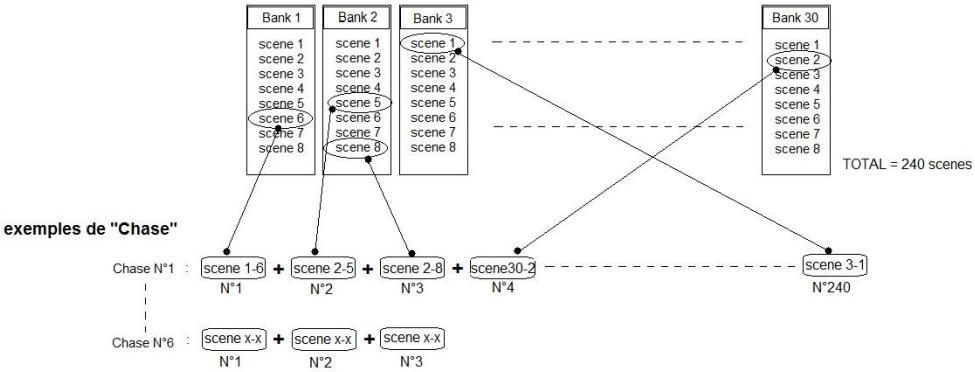
14.) **Speed :** Réglage de la vitesse de défilement entre les « chases ».

15.) **CH1 à CH8**: Réglage indépendant de chaque canal DMX .

Caractéristiques Techniques:

- 6 “**CHASE**” de 240 scènes (6 « enchainements » de 240 scènes).
- 30 « bank » de 8 scènes
- 8 Potentiomètres rectilignes pour contrôler chaque canal DMX de 0 à 255.
- 2 Potentiomètres rectilignes de vitesse “**CHASE**”(**SPEED**) et de « temps de transition » entre les scènes **(FADE TIME)**
- Interface MIDI .
- Microphone intégré pour la détection audio.
- Fonction « **BLACKOUT** ».
- Alimentation externe : DC9~12V 300mA .
- Sortie DMX : Connecteur XLR 3 broches de type femelle.
- Dimensions : 19”X5.25”X3”(inch) / 482.6 x 133.3 x 76 mm

Fonctionnement Général :



Une "**Bank**" est une zone de stockage de "**scenes**" . Dans chaque « **bank** » vous pouvez stocker jusqu'à 8 « **scenes** ».

Une **« scène »** est une position fixe, comme une image de la scène à l'instant « t ». A chaque scène correspond une position des canaux DMX :

Grâce à toutes ces scènes, vous pouvez créer des **« Chases »** .

Une **« Chase »** est une succession de « **scenes** ».

Vous pouvez créer jusqu'à 6 « **chases** » contenant chacune jusqu'à240 scènes.

Voir schéma ci-dessus .

Nous avons créé une « chase » nommée « chase1 » avec la 6eme scène de la « bank 1», puis la 5eme scène de la « bank » 2 … ainsi de suite .

Fonctionnement en détail :

SCENES

I - Programmation d'une scène

1.)Appuyez et maintenez la touche **Program(8)** pendant 3 secondes pour activer le mode programmation. Le point " program" sur l'afficheur clignote, vous pouvez commencer la programmation.

2.) Sélectionnez une machine asservie avec les touches **scanner(1**).

3.) Ajustez la position de chaque **potentiomètre rectiligne CH1 à CH8 (15)** (exemple :. Couleur, Gobo, Pan, Tilt, etc.) de la machine sélectionnée.

Utilisez la touche **Page Select A/B(3)** pour accéder aux canaux DMX 9 à 16 .

Avant de passer à la programmation de la machine suivante, vous devez ré appuyer sur la touche de l'appareil que vous venez de terminer : touches **scanners(1).** Les paramètres de cette machine seront alors sauvegardés et vous pouvez passer à la machine asservie suivante.

4.) Répétez les étapes 2 et 3 pour chaque machine .

Rester appuyer 3 secondes sur la touche **« Program »(8)** pour sortir du mode « program ».

Le contrôleur passe alors automatiquement en mode « BLACKOUT » !

Pour désactiver la fonction « Blackout » appuyez alors sur la touche « Blackout »(7).

II- Sauvegarde de la « scène » dans une banque « BANK »(5).

1- Sélectionnez la « **bank** » grâce aux **touches (5)**

2- Appuyez sur la touche **MIDI/Add (9).**

3- Sélectionnez la « **scène** » que vous voulez stocker dans la « **bank** » grâce aux boutons « **scène** » 1 à 8 (2) . Toutes les LEDs de l'afficheur vont alors clignoter 3 fois et l'afficheur affichera alors le N° de **« scène »** que vous venez d'enregistrer ainsi que le N° de **« bank ».**

L'affichage se compose alors de la façon suivante :

Chase Scene Bank

Exemple :

Chase Scene Bank **: Scène N°3 de la « BANK » N° 20**

ASTUCE !

Vous pouvez copier l'intégralité des réglages d'un « scanner » (d'une machine asservie) sur un autre « scanner » (une autre machine asservie). Pour cela, appuyez et maintenez la touche du « scanner » que vous voulez copier, puis tout en maintenant cette touche, appuyez sur la touche du nouveau « scanner » pour lequel vous voulez attribuer les mêmes réglages.

NOTE : Pour sortir du mode programmation, il vous suffit de garder la touche **« Program »(8)** enfoncée pendant 3 secondes.

Le contrôleur passe alors automatiquement en mode « BLACKOUT » !

Pour désactiver la fonction « Blackout » appuyez alors sur la touche « Blackout »(7).

III- Edition d'une scène.

Cette fonction vous permet de modifier une scène déjà créée.

1) Appuyez et maintenez la touche **Program(8)** pendant 3 secondes pour activer le mode programmation. Le point " program" sur l'afficheur clignote, vous pouvez commencer la programmation.
2) Utilisez les touches **« Bank » haut et Bas(5)** pour sélectionner la « bank » dans laquelle est stockée votre scène, puis choisissez la scène directement avec une des touches « **SCENES »(2).**
3) Utilisez les potentiomètres de canaux DMX (15) pour modifier vos paramètres.
4) Appuyez sur **MIDI/Add(9)** pour enregistrer ce changement puis sur la touche de la scène que vous avez modifier grâce aux touches **« SCENES »(2)**
5) Rester appuyer 3 secondes sur la touche **« Program »(8)** pour sortir du mode « program ».

Le contrôleur passe alors automatiquement en mode « BLACKOUT » !

Pour désactiver la fonction « Blackout » appuyez alors sur la touche « Blackout »(7).

IV- Copie d'une scène.

Cette fonction vous permet de copier une scène complète.

1) Appuyez et maintenez la touche **Program(8)** pendant 3 secondes pour activer le mode programmation. Le point " program" sur l'afficheur clignote, vous pouvez commencer la programmation.
2) Utilisez les touches **« Bank » haut et Bas(5)** pour sélectionner la « **bank** » dans laquelle est stockée votre scène, puis choisissez la scène directement avec une des touches « **SCENES »(2).**
3) Sélectionnez la scène que vous souhaitez copier grâce aux touches **« SCENES »(2).**
4) Appuyez sur **MIDI/Add(9)** pour copier l'intégralité de la scène choisie, puis sélectionnez la scène « destination » grâce aux touches **« SCENES »(2).**
5) Rester appuyer 3 secondes sur la touche **« Program »(8)** pour sortir du mode « program ».

Le contrôleur passe alors automatiquement en mode « BLACKOUT » !

Pour désactiver la fonction « Blackout » appuyez alors sur la touche « Blackout »(7).

V – Effacer une scène.

Cette fonction vous permet de remettre à 0 tous les canaux DMX d'une scène.

En maintenant la touche **Auto/Del(10)** enfoncée, appuyez sur la touche " SCENES"(2) de la scène de la scène que vous voulez effacer.

ASTUCE !

Vous pouvez effacer toutes les « SCENES » d'un seul coup !
En maintenant la touche **Auto/Del(10)** enfoncée et la touche **Program(8)** enfoncée en même temps, éteignez et rallumez le contrôleur ***DMX 192.***
Lorsque vous rallumerez votre contrôleur , toutes les valeurs DMX de toutes les scènes seront effacées.

VI- Lecture d'une scène.

A l'allumage, le contrôleur est automatiquement en mode « lecture de scène ».
Si vous êtes en mode « Program », il faut alors rester appuyer 3 secondes sur la touche **« Program »(8)** pour sortir du mode « program » et passer en mode « lecture de scène ».

1.) Assurez-vous que les voyants Auto & Music de l'afficheur soient bien éteints.

2.) Utilisez les touches **« Bank » haut et Bas(5)** pour sélectionner la « bank » dans laquelle est stockée votre scène, puis choisissez la scène directement avec une des touches « **SCENES »(2).**

VII- Lecture Automatique de scène.

Cette fonction permet le défilement en boucle des scènes stockées dans d'une « Bank » complète

1.) Appuyez sur la touche **Auto/Del (10)** pour activer le mode automatique.
2.) Utilisez les touches **« Bank » haut et Bas(5)** pour sélectionner la **« bank »** que vous voulez lancer en lecture.
3.) Vous pouvez maintenant faire varier la vitesse de défilement des scènes ainsi que la durée des scènes grâces aux potentiomètres rectilignes **« Fade Time »(13)** et **« Speed »(14).**
4.) Vous pouvez passer d'une "Bank" à l'autre "en live" juste en utilisant les touches **« Bank » haut et Bas(5)** .

VIII- Lecture automatique des scène avec détection musicale

1.) Appuyez sur la touche **"Music/Bank-Copy" (11)** . Le voyant de l'afficheur correspondant à cette fonction va alors s'allumer.
2.) Utilisez les touches **« Bank » haut et Bas(5)** pour sélectionner la **« bank »** que vous voulez lancer en lecture.

Note : Vous pouvez également utiliser un signal MIDI pour cadencer le défilement des scènes.

3.) Appuyez une nouvelle fois sur **"Music/Bank-Copy" (11)** pour sortir de ce mode musical.

Chases

I - Programmation d'une "Chase"

Pour programmer une "Chase", il faut préalablement avoir créé des scènes.

1.) Appuyez et maintenez la touche **Program(8)** pendant 3 secondes pour activer le mode programmation. Le point " program" sur l'afficheur clignote, vous pouvez commencer la programmation.
2.) Choisissez une « Chase » grâce aux touches **"Chase 1 à 6"(6).**
3.) Sélectionnez une scène de votre choix stockée dans une des « Banks ».

(sélection des scènes grâce aux touches **« SCENES »(2**) et les **« BANK »** grâce aux touches « BANK UP & DOWN »(5).)

4.) Appuyez sur la touche « **MIDI/Add » (9)** pour insérer cette scène dans la "Chase". L'afficheur clignotera alors 3 fois.

5.) Répétez les opérations 3 et 4 autant de fois que vous le souhaiter pour ajouter jusqu'à 240 scènes dans une « Chase ».

6.) Rester appuyer 3 secondes sur la touche **« Program »(8)** pour sortir du mode « program ».

Le contrôleur passe alors automatiquement en mode « BLACKOUT » !

Pour désactiver la fonction « Blackout » appuyez alors sur la touche « Blackout »(7).

II- Effacer une scène d'une "Chase ".

1.) Appuyez et maintenez la touche **Program(8)** pendant 3 secondes pour activer le mode programmation. Le point " program" sur l'afficheur clignote, vous pouvez commencer la programmation.

2.) Choisissez la « Chase » concernée grâce aux touches **"Chase 1 à 6"(6).**

3.) Appuyez sur la touche **« TAP SYNC /Display »(12)** pour afficher la "chase" sélectionnée sur l'afficheur.

4.) Avec les touches **haut et Bas(5)** , déplacez-vous dans la "Chase" , étape par étape jusqu'à l'étape (la scène) que vous souhaitez effacer.

5.) Appuyez alors sur la touche **Auto/Del(10)** pour effacer la scène.

6.) Rester appuyer 3 secondes sur la touche **« Program »(8)** pour sortir du mode « program ».

Le contrôleur passe alors automatiquement en mode « BLACKOUT » !

Pour désactiver la fonction « Blackout » appuyez alors sur la touche « Blackout »(7).

III- Effacer une « Chase ».

Note : Cette fonction efface uniquement les « Chases » . Les scènes qui composent cette "Chase" restent intactes.

1.) Appuyez et maintenez la touche **Program(8)** pendant 3 secondes pour activer le mode programmation. Le point " program" sur l'afficheur clignote, vous pouvez commencer la programmation.
2.) Sélectionnez la "Chase" que vous voulez effacer grâce aux touches **"Chase 1 à 6"(6).**
3.) Appuyez sur la touche **Auto/Del(10)** et maintenez-la enfoncée tout en sélectionnant la "Chase" que voulez effacer. L'afficheur va alors clignoter 3 fois vous indiquant que l'ordre d'effacement a bien été appliqué.
4.) Rester appuyer 3 secondes sur la touche **« Program »(8)** pour sortir du mode « program ».

Le contrôleur passe alors automatiquement en mode « BLACKOUT » !

Pour désactiver la fonction « Blackout » appuyez alors sur la touche « Blackout »(7).

ASTUCE !

Vous pouvez effacer toutes les **« Chases »** d'un seul coup !

En maintenant la touche **Auto/Del(10)** enfoncée et la touche **« BANK Flèche vers le bas »(5)** enfoncée en même temps, éteignez et rallumez le contrôleur ***DMX 192.***

Lorsque vous rallumerez votre contrôleur, toutes les « Chases » seront effacées. (Les scènes qui composent ces "Chases" restent intactes.)

IV- - Lecture Automatique d'une "Chase"

1.) Sélectionnez une des 6 chases grâce aux touches **"Chase 1 à 6"(6).**
2.) Appuyez sur la touche **Auto/Del (10)** pour activer le mode automatique.
   a) La LED « auto » sur l'afficheur s »allume.
3.) Vous pouvez maintenant faire varier la vitesse de défilement des scènes ainsi que la durée des scènes grâces aux potentiomètres rectilignes **« Fade Time »(13)** et **« Speed »(14).**

4.) Vous pouvez « forcer » la vitesse de défilement en utilisant la touche **« TAP SYNC/Display »(12).**

V- Lecture automatique d'une « chase » avec détection musicale

1.) Sélectionnez une des 6 chases grâce aux touches **"Chase 1 à 6"(6).**

2.) Appuyez sur la touche **"Music/Bank-Copy" (11)** . Le voyant de l'afficheur correspondant à cette fonction va alors s'allumer.

VI- Ajouter une scène à une « chase »

1.) Appuyez et maintenez la touche **Program(8)** pendant 3 secondes pour activer le mode programmation. Le point " program" sur l'afficheur clignote, vous pouvez commencer la programmation.

2.) Sélectionnez une des 6 chases grâce aux touches **"Chase 1 à 6"(6).**

3.) Appuyez sur **« TAP SYNC/Display »(12),** l'afficheur va alors afficher les scenes et banks existantes dans cette «chase ».

4.) Utilisez les touches **haut et Bas(5)** afin de vous déplacer dans cette "chase" scène par scène. Naviguez ainsi jusqu'à la scène qui sera positionnée juste avant la scène que vous souhaitez ajouter.

5.) Appuyez sur la touche « **MIDI/Add » (9)**, L'afficheur LCD affiche alors le nouveau numéro de scène.

6.) Sélectionnez la scène que vous souhaitez ajouter grâce aux touches **"Chase 1 à 6"(6).**

7.) Appuyez à nouveau sur la touche « **MIDI/Add » (9)**, afin d'ajouter cette nouvelle scène.

8.) Rester appuyer 3 secondes sur la touche **« Program »(8)** pour sortir du mode « program ».

Le contrôleur passe alors automatiquement en mode « BLACKOUT » !

Pour désactiver la fonction « Blackout » appuyez alors sur la touche « Blackout »(7).

I- Copier une « BANK ».

Copie d'une « bank »

Cette fonction vous permet de copier l'intégralité d'une « bank » dans une autre « bank ».

1.) Appuyez et maintenez la touche **Program(8)** pendant 3 secondes pour activer le mode programmation. Le point " program" sur l'afficheur clignote, vous pouvez commencer la programmation.
2.) Sélectionnez la "bank" que vous désirez copier
3.) Appuyez sur la touche « **MIDI/Add » (9)**
4.) Sélectionnez la "bank" destination dans laquelle vous désirez copier.
5.) Appuyez sur la touche **Music/Bank copy (11)** . L' afficheur clignotera une fois pour indiquer que la copie a bien été effectuée.
6.) Rester appuyer 3 secondes sur la touche **« Program »(8)** pour sortir du mode « program ».

Le contrôleur passe alors automatiquement en mode « BLACKOUT » !

II- Effacer une « BANK ».

1.) Appuyez et maintenez la touche **Program(8)** pendant 3 secondes pour activer le mode programmation. Le point " program" sur l'afficheur clignote, vous pouvez commencer la programmation.
2.) Sélectionnez la "bank" que vous désirez effacer.
3.) Appuyez sur la touche **Auto/Del(10)** et la touche **Music/Bank copy (11)**
4.) Rester appuyer 3 secondes sur la touche **« Program »(8)** pour sortir du mode « program ».

Le contrôleur passe alors automatiquement en mode « BLACKOUT » !

III- Copier une « BANK » dans une « Chase ».

1.) Appuyez et maintenez la touche **Program(8)** pendant 3 secondes pour activer le

mode programmation. Le point " program" sur l'afficheur clignote, vous pouvez commencer la programmation.

2.) Sélectionnez la "bank" que désirez copier.
3.) Sélectionnez la "Chase » destination dans laquelle vous voulez copier la « bank ».
4.) Appuyez sur la touche **Music/Bank copy (11)**, et en même temps sur la touche « **MIDI/Add » (9)**.
5.) Rester appuyer 3 secondes sur la touche **« Program »(8)** pour sortir du mode « program ».

Le contrôleur passe alors automatiquement en mode « BLACKOUT » !

MIDI

I- Sélection du canal MIDI.

1.) Restez appuyé sur la touche « **MIDI/Add » (9)**. Le 3eme et 4eme chiffre de l'afficheur clignotent indiquant que vous êtes en mode MIDI.
2.) Utilisez les touches **haut et Bas(5)** pour sélectionner le canal MIDI (1 à 16)
3.) Restez appuyé sur la touche « **MIDI/Add » (9)** pour sortir du mode MIDI.

Safety Instructions

WARNING

Please read the instructions carefully which include important information about the installation, operation and maintenance.

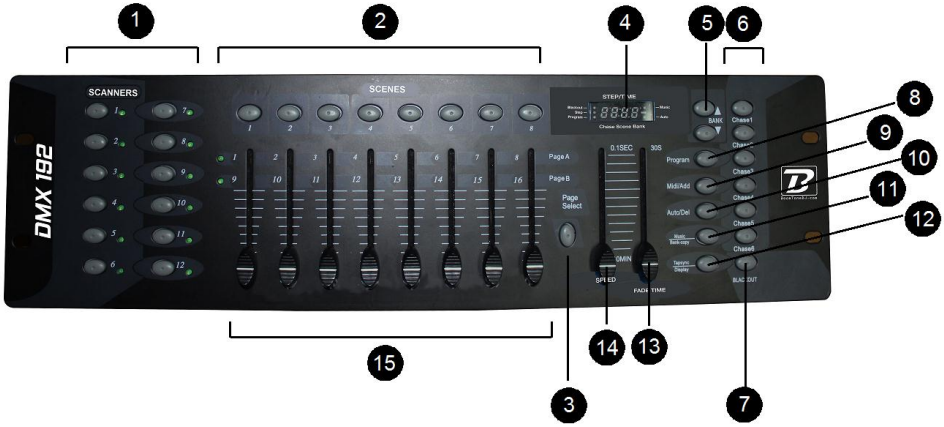
- Please keep this User Manual for future consultation. If you sell the fixture to another user, be sure that he also receives this instruction booklet.
- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the fixture.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- Disconnect main power before servicing and maintenance.
- Maximum ambient temperature is Ta : 40℃. Don't operate it where the temperature is higher than this.
- In the event of serious operating problem, stop using the fixture immediately. Never try to repair the fixture by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. There are no user serviceable parts inside the fixture.
- Do not connect the device to any dimmer pack.
- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the fixture to rain or moisture.
- Do not look directly at the LED light beam while the fixture is on.
- Do not touch any wire during operation .

1.INTRODUCTION

Thank you for purchasing the BoomtoneDJ DMX-192. This DMX controller is a standard universal DMX 512 controller, controlling up to 192 DMX channels. Following are it's main features:

12 fixtures of up to 16 channels & 30 banks of 8 scenes each for a total 240 scenes.

2-Unit Description



Front Control Panel

16.) Scanners :To select any or all of 12 fixtures.

17.) Scenes: To store or run scenes.

18.) Page Select: To select page A for channel 1 to 8,or page B for channel 9 to 16.

19.) LCD Display:4-digit showing values and settings chosen.

20.) Bank (up ▲ and down ▼):30 banks are available for selecting.

21.) Chases: TO select 1~6 chases.

22.) Blackout: Disables all channel outputs.

23.) Program: To activate the program mode. Display blinks when activated.

24.) MIDI/Add: To control MIDI operation or activates save function.

25.) Auto/Del: To select Auto run in chase mode or delete scenes and/or chases.

26.) Music/Bank Copy: To trigger sound activation in Chase mode or to copy a bank of scenes from one to another in program mode.

27.) Tap SYNC/Display: In Auto Chase mode used to change the rate of chase and in program mode change LCD display value.

28.) Fade Time Slider: To adjust the Fade Time. Fade Time is the time it takes the DMX Master to completely change from one scene to another.

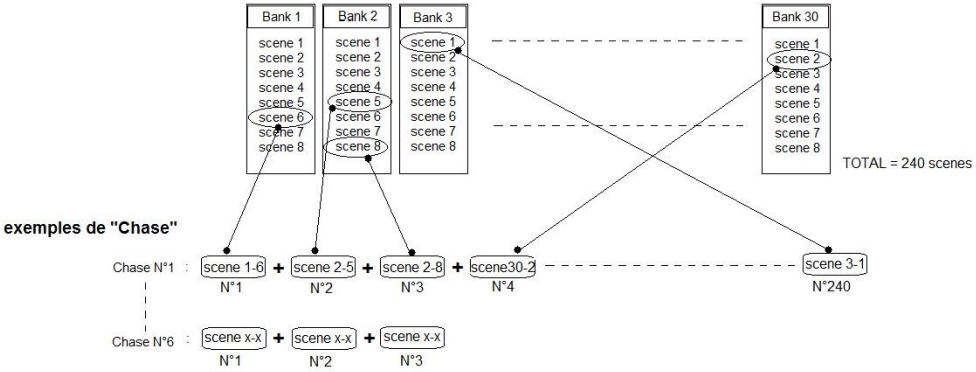
29.) Speed Slider: To adjust the rate of chase speed in Auto Mode.

Faders(1-8):To adjust the output level from 0~255 or the intensity from 0%~100%

Technical Specifications

- 6 chases each up to 240 scenes.
- 8 faders adjust the DMX output level from 0~255.
- 2 faders control chase speed and fade time.
- MIDI control through MIDI interface.
- Built in Microphone.
- Blackout function.
- Power input:DC9~12V 300mA min.
- DMX Output:3 pin female XLR.
- Size:19”X5.25”X3”(inch).

General functions



A « bank » is a stocking zone where you can stock up to 8 « scenes ».

A “Scene” is like a fixed position of your fixture .. as a “photo” of the lighting scene at “t” time .

With the “scenes” you can compose a “chase”.

As shown just above, we have created a chase with the scenes from Bank1, bank2 .. etc

SCENES

I-How to prgram a scene ?

Programmation d'une scène

1- Press and hold Program button for three seconds to activate program mode. The LCD next to "Program" blinks ,indicating the program has been started.

2- Select a fixture to program, by pressing any or all Scanner buttons 1 to 12.

3- Adjust the faders to the desired output level for all channels (i.e. Color, Gobo, Pan, Tilt, etc.)of selected fixture or fixtures. Press Page Select A/B if the fixture has more than 8 channels. When selecting from Page A to B, you have to move sliders to activate channels.

4- If you have set the fixture to your liking and wish to program another fixture, press the Scanner button you have finished adjusting.

To exit programming mode press and hold the Program button for 3 seconds.

(When you exit programming ,the Blackout LED is on, press Blackout button to de-function blackout.)

Note: This will hold the fixture in its final configuration. Select another fixture/s by pressing the target Scanner button and proceed to adjust the faders to achieve the settings you desire.

- Repeat steps 2 and 3 until you have set the fixtures the way you like.
- When entire scene is set to your liking, press and release the MIDI/Add button.
- Select the desired bank to store scene using the Up and Down Bank select button .There are 30 banks you can store up to 8 scenes per bank for a total of 240 scenes.
- Then press a Scene Button 1 ~ 8 to store the scene .All LED is blink 3 times. The LCD will display the bank and scene where your scene was stored.
- Repeat steps 2 ~ 8 to record your desired scenes.

You can copy the settings from one scanner button to another in case you want to add more fixtures to your show. Just press and hold the scanner button you want to copy, then press the scanner button you want to copy to.

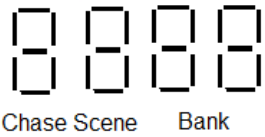
II- Save Scene

1- Use the Bank Up and Down button to select the bank

2- Press the “Midi/Add” (9) button

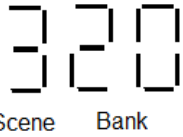
3- Select the scene you wish to save. Display will blink 3 times.

Display will show as following :



Chase Scene Bank

Example :



Chase Scene Bank **: Scene N°3 from « BANK » N° 20**

III- Scene Editing

This function allows you to make changes in a previous programmed scene.

- Press the Program button for three seconds to enter program mode.
- Use the Bank Up and Down button to select the bank that stores the scene you wish to edit.
- Select the scene you want to edit by pressing its Scene button.
- Use the faders to make your desired adjustments.
- Press the MIDI/Add button then followed by the Scene button that corresponds to the scene you selected earlier otherwise you may accidentally record over an existing scene.

To exit programming mode press and hold the Program button for 3 seconds.

(When you exit programming ,the Blackout LED is on, press Blackout button to de-function blackout.)

IV- Scene Copy

This allows you to copy the settings if one scene to another.

- Press the Program button for three seconds to enter program mode.
- Use the Bank Button Up and Down to lcate the bank that stores the scene to copy.
- Select desired Scene you want to copy by pressing the Scene button.
- Use the Bank buttons Up and Down to select the bank where you want to store the copied scene.
- Press MIDI/Add followed by the Scene Button where you want to copy to.

  To exit programming mode press and hold the Program button for 3 seconds.

  (When you exit programming ,the Blackout LED is on, press Blackout button to de-function blackout.)

V- Delete Scene

This function will reset all DMX channels incorporated with a scene to 0.

- Select the desired scene to delete.
- While pressing and holding Auto/Del, press the Scene button (1 to 8) you want to delete.

  To exit programming mode press and hold the Program button for 3 seconds.

  (When you exit programming ,the Blackout LED is on, press Blackout button to de-function blackout.)

Note :Erase All Scenes

This will erase all scenes in all banks .All scenes are reset to 0.

- Press and hold down Program and Bank Down buttons white turning power off.
- Re-connect the power ,all scenes should be erased!

VI- Running Scene

Manual Run Scenes

- When the power is first turned on, the unit is in manual scene mode.
- If in Program mode, press and hold the Program button for three seconds and the program LED will go out. The controller is now in Manual mode.
- Be sure that the Auto & Music button's LEDs are off.
- Select the Bank ,using the Up and Down Bank buttons that stores the scenes you wish to run.
- Press the Scene Button to run the scenes you selected.

VII- Auto Run Scenes

This function will run a bank of programmed scenes in a sequential loop .

- Press Auto/Del once to activate the Auto Run mode.
- Use the Up and Down Bank buttons to select a bank of scenes to run.
- Now you can use the speed and fade sliders to adjust the scenes to your liking. The fade setting should never be slower than the speed setting or the scenes will not be completed.
- You can change banks on the fly by pressing the Up and Down Bank buttons.

VIII- Music Run scenes

- Press the Music/Band-Copy button and the corresponding indicator light will come on in LCD.
- Select desired bank that stores the scenes you wish to chase by using Up or Down buttons or you can control via MIDI signals.
- Press Music/Bank-Copy once more to exit.
- automatically run the scenes that are in the last bank accessed. To 1
- stop the movement of the lights either use the Blackout button or press Music if in music mode or the Auto button.

Chases

I- Chase Programming

You have to program scenes before you can program chases.

- Press and hold the Program Button for 3 seconds to enter programming mode.
- Choose any chase (1~6)to be programmed.
- Select the desired Scene from any bank .Scenes are run in the order that they are programmed into the chase.
- Press the MIDI/Add button ,all the LED will flash 3 times.
- Repeat steps 3 and 4 as many as you want. You can record up to 240 scenes into one chase.
- Press and hold the program Button for 3 seconds to exit programming mode.

II- Delete a step from a chase

- Press and hold the Program Button for three seconds to enter the programming mode.
- Select the Chase 1 to 6 from which you wish to delete a step.
- Press TAP SYNC /Display and the LCD shows the Chase that you have selected.
- Use the Up/Down buttons to scroll through the chase to reach the step you wish to delete.
- Press Auto/Del and the scene will be deleted.
- Press and the Program button for three seconds to exit the programming mode.

III- Delete chase(All Scenes are still avaible)

- Press and hold the Program button for three seconds.
- Press the Chase button that you want to delete.
- Press and hold the Auto/Del button and then press and hold the Chase button of the chase to be deleted. The LEDs will flash three times.
- Release both buttons and the chase will be deleted.

Note : Delete All Chases(All scenes are still available)

- Press and hold down the Bank Down and Auto/Del buttons while turning power off.
- Re-connect the power, all chases should be deleted.

IV- Running Chases

Manual Run Chases

This function will enable you to manually step through a selected chase.

- Press and hold the Program button for three seconds to enter programming mode.
- Start a chase by selecting one of the six Chase buttons.
- Press the TAP SYNC button .Each time you press the button, you will step through the chase.
- Use Bank select buttons to scroll through the chases.
- Press and hold the Program button for three seconds to exit programming mode.
- Auto Run Chases
- Press any or all of the six Chases button to select the desired chase.
- Press and release the Auto /Del button. The corresponding LED will flash.
- Adjust the Speed and Fade Time to your desired settings. The Chase will run according to your settings.
- You can override the speed and fade time by tapping the TAP SYNC/Display button three times. Then the chase will run based on the time interval of your taps.

Note:

- A.)Never adjust Fade time slower than the Speed setting otherwise your scenes will not be completed before a new step is sent!
- B.)If you wish to include all the chases ,press Auto/Del button before selecting Chase.

V- Music Run Chases

- Press one of the six Chase buttons to select your desired chase .
- Press and release the Music/Bank-Copy button.
- The corresponding LED will flash in the LCD.
- Your chase will now run to the sound.

Note: When you exit a chase by pressing the Chase button, the controller will

VI- Adding a Step to a Chase

- Press and hold Program Button for three seconds to enter the programming mode.
- Select the chase 1 ~ 6 to which you wish to add a step.
- Press TAP SYNC/Display and the LCD shows the scene and bank. This is the bank containing the scene you wish to add.
- Press TAP SYNC/Display again and the LCD shows the Chase that you have selected.
- Use the Up and Down buttons to scroll through the chase to reach the step after which you wish to add a step.
- Press MIDI/Add, the LCD will read one step number higher.
- Press the Scene button you wish to add.
- Press MIDI/Add again to add new step.
- Press and hold the Program Button for three seconds to exit the programming mode.

Bank

I-Copy Bank

This function enables you to copy the setting of one bank to another bank.

- Press and hold the Program Button for three seconds to activate the programming
  i. mode.
- Select the bank you want to copy.
- Press and release the MIDI/Add button.
- Select the bank into which you want to copy to.
- Press the Music /Bank-Copy button .The LCD display will flash shortly to indicate the copy has been finished.

II- *Delete A Bank*

- Press and hold the Program Button for three seconds to activate the programming mode.
- Select the bank to be deleted. Press the Auto/Del and Music/Bank-Copy at MIDI Run Scenes
- Select bank to run scenes using MIDI whenever it is in Manual ,Auto or Music Run mode.

III -Copy a Bank to a Chase

- Press and hold the Program Button for three seconds to enter the programming mode.
- Select the bank of scenes you wish to copy.
- Select the chase to which you want to copy the bank of scenes.
- Press Music/Bank-Copy, and MIDI/Add simultaneously. The scenes of the bank are copied to the Chase.
- Press and hold the Program Button for three seconds to exit programming mode.

Midi

MIDI Running

- Press and hold the MIDI/Add button. The third and fourth digits of LED display will blink, indicating MIDI mode.
- Use the Up and Down buttons to select the MIDI channel(1 to 16)you would like to run.
- Press and hold the MIDI/Add button once more to end MIDI mode.

MIDI Channel settings

Note on: Receive Note On signals to execute corresponding function.

The DMX Master receives only MIDI notes and you might have to transpose your keyboard to find the proper notes.

BoomToneDJ.com
www.boomtonedj.com